

### **V. MAJZIK MÁRIA ALKOTÁSAI:**

Alkotásai szuggesztíven, ugyanakkor szigorú, nemes egyszerűséggel megkomponált remekművek: találóak, lényegre törők, egyéni látásmódot tükröznek. Azon művészek közé tartozik, akik „jól látnak” és „jól fogalmazznak”. Munkái letisztult gondolkodásmódot tükröznek. Kerül minden művies megoldást. Játékos könnyedséggel alkot. Mesterien sűrít, kiválóan jellemez, nemcsak kifejezéssel, mozdulatokkal, de magával a kompozícióval is. Nincs téma, melynek ellenállna az agyag a keze alatt. Jellemző a kéz- és arc hangsúlyozottsága, valamint az egyedi, eredeti gondolatok, kompozíciók. Alkotásai, kompozíciói rendkívül gazdag gondolat- és érzésvilágot mutatnak, tökéletes egységek. Kifejezők, közvetítők, sugárzók. Méltán mondható, hogy a szakrális művészet megújítója, a mai magyar képzőművészet egyedülálló, a kerámia és a szobrászat határvonalán álló, stílussteremtő mestere.

Kezdetben kisplasztikáival aratott országszerte és külföldön sikereket. Kiállítások: Budapesten többek között: Gellért Szálló, Állami Operaház Vörös Szalonja, Margitszigeti Nagyszálló, OTP Galéria, Pataky Művelődési Központ. Országszerte: Szentendre, Szeged, Balatonfüred. Külföldön: Bodeni Vízikastély, Németország, stb.

Kisplasztikái megtalálhatók Magyarországon, Németországban és Amerikában is. A '90-es években nagyszabású domborművek sorozata kezdődött, köztük bronz szobroké is. Domborművei megtalálhatók a fővárosban több helyütt és országszerte, valamint Rómában és Erdélyben is. 2002-ben Parajd díszpolgárává választották.

2004-ben „Budakesziért” kitüntetést kapott.

Magyar Örökség díjas, valamint Prima díjas művész.

### **CSOLNOKI FEHÉR SZŰZ MÁRIA, Csolnok**

**VII. és IX. STÁCIÓ**, kerámia, Budakeszi

**SZENT GELLÉRT**, kerámia dombormű, Gellérthegyi Sziklatemplom, Budapest

**MAGYAROK NAGYASSZONYA**, kerámia dombormű, Gellérthegyi Sziklatemplom, Budapest

**SZENT MARGIT-KÁPOLNA** Budapest III.ker. Szent Margit Kórház (*terrakotta*)

A kápolna tervezése, 30 szobor és dombormű, köztük Szt. Margit, Istenes Szent János, a Corpus, a keresztút 14 példaképének domborművei és az Utolsó vacsora c. szobor.

**BÉKE-DOMBORMŰ** Róma, NATO Védelmi Akadémia főbejárata fölött (*terrakotta*)

**MAGYAR PIËTA** dombormű Budapest, XIV.ker., Regnum Marianum Templom (*terrakotta*)

**BAJOR GIZI** féldombormű Balatonföldvár, Bajor Gizi Közösségi Ház (*terrakotta*)

**A KILENC MÚZSA** monumentális domborműve Balatonföldvár, Bajor Gizi Közösségi Ház színházterme (*terrakotta*)

**ZENE** dombormű Budapest, II. Ker., Kodály Zoltán Ének-Zenei Általános Iskola  
(*terrakotta*)

(Nyolc, kb. 200 cm magas alak kompozíciója galambokkal, harangokkal)

**IN MEMORIAM Anne Frank**, kerámia dombormű, Debreceni Orvostudományi Egyetem aulája. Megjelent az *Earthen Wonders* c. könyvben (New York)

**STÁCIÓK**, Bronz, Berkenye

**SZENT ANDRÁS** szobor Hévíz, a gyógyfürdő forrása fölött, 280 cm magas emlékmű  
(*bronz*)

**BETLEHEM**, kisplasztika. Sikerrel szerepelt Rómában, a 100 Nemzetközi Jászol Kiállításon. Elnyerte a *Szentszék melletti magyar nagykövetség* díját. (*terrakotta*)

**MAXIMILIAN KOLBE** kerámia dombormű, Gellérthegy Sziklatemplom, lengyel kápolna, Budapest

**A GYÓGYULÁSÉRT**, Egy alakos kerámia dombormű, Borsod Abaúj Z. Megyei Kórház, Miskolc

**MANFRED WÖRNER** dombormű Budapest, Honvédelmi Minisztérium díszterme (*bronz*)

**ÖKUMENIKUS KÁPOLNA** Bp. XIII., Semmelweis Orvostud. Egyetem Szabolcs utcai Kórháza. A négy falat a földtől a mennyezetig betöltő dombormű ornamentikus díszítéssel.

A kápolna tervezése, belső tér, falfelületek kialakítása, díszítése. (*terrakotta*)  
(*A kórház bezárásával lebontásra került. A művész a kápolna elemeit felhasználta a későbbi Honvéd Központi Kórház kápolnájának kialakításakor.*)

**SZENT MIKLÓS KÁPOLNA**, Állami Szent András Kórház, Hévíz.

A kápolna tervezése és teljes belső díszítése. (*terrakotta*)

*Domborművek a kápolnában::* Teremtés kerubokkal (500 x 300 cm) ; Az emberiség: 28 ember nagyságú alak (500 x 300cm) ; A feltámadt Corpus ; Szent Miklós: négy alakos dombormű

**NŐVÉREK** szobor Budapest, Dél-pesti Jáhn Ferenc Kórház (*bronz*)

**SZENT PÉTER és SZENT PÁL** Budapest, Vatikán Magyarországi Nagykövetsége (120 cm magas szobrok a belső bejárat bal és jobb oldalán) (*bronz*)

**SZENT ISTVÁN EMLÉKMŰ** Dabas, Szent István tér (*bronz*). Ember nagyságú alak, mögötte a metzi palástot idéző hatalmas kapuval, amely 128 galambból és kb. száz életréből áll.

**STÁCIÓK**, fém, Hidegkút

**KERESZTELŐ SZENT JÁNOS TEMPLOM**, Erdély, Parajd új r.k. templomának belső díszítése saját tervei alapján. Ez a kereszténység alapjainak egy egységes művészi felfogás szerint megtervezett, nagyméretű kerámia domborműveken történő ábrázolása. (terrakotta)

*A Keresztelő Szt. János Templomban 2001. nyarán elhelyezett alkotások:*

- Jézus születése (13 alakos, 150 x 230 cm dombormű)
- ❖ Jézus halála (17 alakos, 150 x 230 cm dombormű)
- ❖ A négy evangélista (230 cm magas alakok)
- ❖ Mária a kis Jézussal
- ❖ Keresztelő Szt. János, amint Jézust kereszteli meg
- ❖ Szent Antal
- ❖ A keresztút példaképei
- ❖ A négy évszak: két hatalmas kompozíció a természet isteni rendjéről
- ❖ Corpus: a halott Krisztus ábrázolása galambokkal
- ❖ Gyertyatartók, Oltáriszentség-tartó

**HOSPICE MADONNA (Pieta)** Budapest, III.ker., Hospice Ház (terrakotta)

**MÁDI MAGYAROK NAGYASSZONYA** Mád, r.k. templom előtti millenáris park (bronz)

**SZENT LAJOS KIRÁLY TEMPLOM HOMLOKZATA** terrakotta, Pestszenterzsébet. Corpus, Szentlélek, Angyalok, a boltívben bourbon-liliomokkal övezett töviskoszorú, amelyet három félkörívben felfelé szálló galambok vesznek körül.

**IMA MAGYARORSZÁGÉRT.** Dombormű Jókai Anna műve nyomán. Budapest, XI., Magyar Szentek Temploma (terrakotta)

**STÁCIÓK**, kerámia, Alsószenttamás

**HOSPICE ÖKUMENIKUS KÁPOLNA**, Budapest, III.ker., Hospice Ház (terrakotta). 13 m hosszú, 3 m magas összefüggő domborművön a természet ábrázolásával teremt hidat az élet és a halál között, érzékeltetve a lélek örökkévalóságát. Egyik oldalon a természet életteli kiteljesedését, vele szemben ennek negatívját ábrázolja. Az élet-oldalon a fák lombjai alatt kehely formájában megjelennek az évszakok időbeni sorrendjét jelző virágok. A szemben lévő falon: Napraforgó – Corpus, a jobb és bal oldali ablakokon a művész által rajzolt ornamentika –két lator.

**KERESZTELŐ-KÚT** szobor, Gibárt, r.k. templom, bronz

**TÉKOZLÓ FIÚ** szobor, Magyarországi Metodista Egyház

**BOROSTYÁNOS Corpus**, Magyarországi Metodista Egyház

**SZENT BORBÁLA** szobor, Abaújszántó, r.kat. templom, kerámia

**MAGYAR NEMZETI HIMNUSZ** térkompozíció. Hét boltíves kőépítményen bronzdombormű-együttes helyezkedik el 21 bronzharanggal, amely a nemzeti himnuszunkat és a magyar Mária-kegyhelyek templom-harangjainak hangját harangjáték formájában szólaltatja meg. Plasztikai megfogalmazása Kölcsey Ferenc Himnuszának, kiemelten a magyar nép összetartozásának, közösségének. Az

alkotásban a művész megteremti a Himnusz nyelvi, zenei és képzőművészeti szintézisét. A főváros és a vidék határán, Budakeszin, a Szarvas téren áll.

**KRÓNIKÁSÉNEK 1956-2006.** Kerámia-emlékmű, amely az 1956-os forradalom és szabadságharc emlékére készült, Jókai Anna verse nyomán. Magyar Szentek temploma, Bp., XI., Magyar tudósok krt. 1.

**STÁCIÓK**, kerámia, Újudvar

**EMBERRE VÁLNI KELL** Nagyszabású kerámia-dombormű együttes. Ez az összefüggő, 11 nagyméretű domborműből álló kompozíció az emberi élet és halál, az emberi sors kiteljesedő és örök, változó törvényszerűségét ábrázolja. Debreceni Orvostudományi Egyetem Onkológiai Tanszék.

**SZENT EUSZTÁK** bronz-szobor, Herend

**A HARANGOK ÉRTED SZÓLNAK** Nagyszabású dombormű (terrakotta), Tass

**SZÖKŐKÚT**, kétalakos carrarai márvány, Tass

**KITELEPÍTETTEK EMLÉKMŰVE** kerámia és bronz, Budafok, Evangélikus Templom kert

**HONVÉD KÖZPONTI KÓRHÁZ ÖKUMENIKUS KÁPOLNA**, kerámia, gipsz, kb. 2000db

**Budakeszi Metodista Templom belső díszítése**, nagyszabású kerámia domborművek.

**MAGYAR NEMZETI HIMNUSZ** Kerámia dombormű, Csíkszereda, Szt. Ágoston templom

**ANGYALI ÜDVÖZLET** Kerámia dombormű, Csíkszereda, Szt. Ágoston templom

**KERESZTELŐKÚT** Bronz szobor, Csíkszereda, Szt. Ágoston templom

**SZOKOLAY SÁNDOR SÍREMLÉKE**, Sopron

**Jókai Anna síremléke**, Bp., Magyar Szentek temploma

#### **Egyéb munkák:**

Erkel-díj emlékplakett (*terrakotta*)

Optimista-díj plakett, USA (*terrakotta*)

Mozgássérültek Budapesti Egyesülete Albertirsa emlékplakett (*terrakotta*)

Primula-díj emlékplakett Budakeszi (*terrakotta*)

Lilla-díj kisplasztika Hévíz (*terrakotta*)

Bilicsi-díj kisplasztika Budapest (*bronz*)

De Oncologia Hungarica Optime Merito-díj Budapest (*bronz*)

**EMLÉK-KISPLASZTIKA** az Unió csatlakozás alkalmára, Budakeszi Önkormányzat Könyvillusztrációk

**V. Majzik Mária Állandó kiállítás, Budakeszi**